Number of Pages in Booklet : **24**
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Number of Questions in Booklet : **70**
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

130088

Drawing & Painting

Subject Code/विषय कोड : 13

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : **75** Minutes/मिनिट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : **70**

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. **1** to serial no. **10** are related to general aptitude while questions from serial no. **11** to serial no. **70** are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (a), (b), (c), (d).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the answer sheet by using **BLUE BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक **1** से क्रमांक **10** तक के प्रश्न सामान्य अभिवृत्ति के तथा क्रमांक **11** से क्रमांक **70** तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमश: (अ), (ब), (स), (द) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को उत्तर पुस्तिका पर **नीले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. Find the correctly spelt word :

(a) Equanimity

(b) Equannimity

(c) Equinimity

(d) Equanimmity

2. The 'Black flag' signifies :

(a) Revolution/danger

(b) Peace

(c) Truce

(d) Protest

3. A farmer travelled a distance of 61 km in 9 hours. He travelled partly on foot at 4 km/hr. and partly on bicycle at 9 km/hr. The distance travelled on foot is :

(a) 14 km

(b) 15 km

(c) 16 km

(d) 17 km

1. शुद्ध वर्तनी वाले शब्द को छाँटिये :

(अ) Equanimity

(ब) Equannimity

(स) Equinimity

(द) Equanimmity

2. 'काला झंडा' इसका परिचायक है :

(अ) आंदोलन/खतरा

(ब) शांति

(स) युद्ध-विराम

(द) प्रतिरोध

3. एक किसान ने 9 घंटों में 61 किमी. की दूरी तय की । वह आंशिक रूप से पैदल 4 किमी./घंटा और आंशिक रूप से साइकिल पर 9 किमी./घंटा की रफ्तार से चला । पैदल तय की गई दूरी है :

(अ) 14 किमी.

(ब) 15 किमी.

(स) 16 किमी.

(द) 17 किमी.

4. Choose the *correct* alternative that will complete the pattern :

8, 17, 33, 67, 133, ?

(a) 264

(b) 265

(c) 266

(d) 267

5. Of the four alternatives, choose the one which best expresses the meaning of the given word :

REPERCUSSION

(a) Clever Reply

(b) Recollection

(c) Remuneration

(d) Reaction

6. A is the son of B's sister. B and C are brothers. How is A related to C ?

(a) Uncle

(b) Nephew

(c) Brother

(d) None of the above

4. पैटर्न को पूरा करने वाला सही विकल्प चुनिये :

8, 17, 33, 67, 133, ?

(अ) 264

(ब) 265

(स) 266

(द) 267

5. दिये गये चार विकल्पों में से, उस विकल्प को चुनिये जो दिये गये शब्द का सबसे उपयुक्त अर्थ बताता है :

REPERCUSSION

(अ) Clever Reply

(ब) Recollection

(स) Remuneration

(द) Reaction

6. A, B की बहिन का बेटा है । B और C भाई हैं । A का C के साथ क्या सम्बन्ध है ?

(अ) चाचा

(ब) भतीजा

(स) भाई

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

7. "Shatabdi Expresses" were introduced to coincide with the centenary of :

(a) Formation of Indian National Congress

(b) Gandhiji's birth

(c) Introduction of Railway network in India

(d) Jawaharlal Nehru's birth

8. Dr. M.S. Swaminathan has distinguished himself in the field of :

(a) Agriculture

(b) Medicine

(c) Physics

(d) Biology

9. Sun temple is situated at :

(a) Kerala

(b) Konark

(c) Bangalore

(d) Haridwar

7. "शताब्दी एक्सप्रेस" को इस शताब्दी के साथ जोड़ने के लिए शुरू किया गया था :

(अ) भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना

(ब) गांधीजी का जन्म

(स) भारत में रेलवे नेटवर्क की शुरूआत

(द) जवाहरलाल नेहरू का जन्म

8. डॉ. एम.एस. स्वामीनाथन ने इस क्षेत्र में ख्याति प्राप्त की :

(अ) कृषि

(ब) चिकित्सा

(स) भौतिकशास्त्र

(द) प्राणिशास्त्र

9. सूर्य मंदिर यहाँ स्थित है :

(अ) केरल

(ब) कोणार्क

(स) बंगलोर

(द) हरिद्वार

10. Choose the word which is *opposite* of the given word :

TRANSPARENT

(a) Semi-transparent

(b) Muddy

(c) Opaque

(d) Dark

11. Who said 'Kala Satya Ki Anukriti Hai' ?

(a) Aristotle

(b) Plato

(c) Tolstoy

(d) Socrates

12. Who said, 'Art is Expression' ?

(a) Freud

(b) Croche

(c) Milton

(d) Plato

10. दिये गये शब्द का **विलोम** शब्द छाँटिए :

TRANSPARENT

(अ) Semi-transparent

(ब) Muddy

(स) Opaque

(द) Dark

11. किसने कहा है, 'कला सत्य की अनुकृति है' ?

(अ) अरिस्टॉटिल (अरस्तु)

(ब) प्लेटो

(स) टॉलस्टाय

(द) सॉक्रेटीज (सुकरात)

12. किसने कहा 'कला एक अभिव्यक्ति है' ?

(अ) फ्रायड

(ब) क्रोचे

(स) मिल्टन

(द) प्लेटो

13. In which Part of Vishnu Dharmotter Puran 'Chitra Sutra' is there ?

(a) Fifth

(b) Fourth

(c) Second

(d) Third

14. What does 'Emotion' give to art ?

(a) Rhythm

(b) Change

(c) Pleasure

(d) Expression

15. Unity, Harmony, Balance, Emphasis, Rhythm and Proportion are the ..... of composition.

(a) Elements

(b) Principles

(c) Techniques

(d) Styles

13. विष्णुधर्मोत्तर पुराण के किस खण्ड में 'चित्र सूत्रम्' का प्रकरण है ?

(अ) पाँचवें

(ब) चौथे

(स) दूसरे

(द) तीसरे

14. 'भाव' कला को क्या देता है ?

(अ) लय

(ब) परिवर्तन

(स) आनन्द

(द) अभिव्यक्ति

15. सहयोग, सामंजस्य, सन्तुलन, प्रभाविता, प्रवाह और प्रमाण संयोजन के ..... हैं ।

(अ) तत्त्व

(ब) सिद्धान्त

(स) तकनीक

(द) शैली

16. Vertical line shows :

(a) Base

(b) Agitation

(c) Confusion

(d) Progress

17. The character of a surface is called :

(a) Texture

(b) Space

(c) Colour

(d) Quality

18. Large number of pre-historic painting are found in :

(a) Orissa

(b) Madhya Pradesh

(c) Karnataka

(d) Maharashtra

19. 'Padmapani Bodhisattva' is in :

(a) Ajanta Caves

(b) Badami Caves

(c) Ellora Caves

(d) Elephanta Caves

16. खड़ी रेखा प्रदर्शित करती है :

(अ) आधार

(ब) व्याकुलता

(स) अस्पष्टता

(द) उन्नति

17. धरातल के गुण को कहते हैं :

(अ) पोत

(ब) अन्तराल

(स) रंग

(द) गुण

18. सर्वाधिक संख्या में प्रागैतिहासिक चित्र प्राप्त होते हैं :

(अ) उड़ीसा में

(ब) मध्य प्रदेश में

(स) कर्नाटक में

(द) महाराष्ट्र में

19. 'पद्मपाणि बोधिसत्व' है :

(अ) अजन्ता गुफाओं में

(ब) बदामी गुफाओं में

(स) एलोरा गुफाओं में

(द) एलीफेंटा गुफाओं में

20. 'Dancing Girl' sculpture was found in :

(a) Harappa

(b) Mohenjo Daro

(c) Lothal

(d) Dholavira

21. Where are Sigiriya caves situated ?

(a) India

(b) Sri Lanka

(c) Burma

(d) China

22. Where is 'Black Princess' fresco painting painted ?

(a) Bagh cave

(b) Ajanta cave

(c) Mahabalipuram cave

(d) Sigiriya cave

23. Where is the scene of Ravana lifting Kailash mountain ?

(a) Sanchi

(b) Bagh

(c) Ellora

(d) Elephanta

20. 'नर्तकी' की मूर्ति प्राप्त हुई थी :

(अ) हड़प्पा में

(ब) मोहनजोदड़ो में

(स) लोथल में

(द) धौलावीरा में

21. सिगिरिया की गुफाएँ कहाँ स्थित हैं ?

(अ) भारत

(ब) श्रीलंका

(स) बर्मा

(द) चीन

22. 'काली राजकुमारी' का भित्तिचित्र कहाँ चित्रित है ?

(अ) बाघ गुफा

(ब) अजन्ता गुफा

(स) महाबलीपुरम गुफा

(द) सिगिरिया गुफा

23. 'रावण कैलाश पर्वत को उठाते हुए' दृश्य कहाँ है ?

(अ) साँची

(ब) बाघ

(स) एलोरा

(द) एलीफेन्टा

24. Dholavira, the famous 'Indus site' is in :

(a) Gujrat

(b) Rajasthan

(c) Maharashtra

(d) Pakistan

25. Indian Shadangs are related to what ?

(a) Line

(b) Nature

(c) Roop Bheda

(d) Religion

26. Who was the writer of 'Vishnu Dharmotter Puran' ?

(a) Bharat Muni

(b) Markendey Muni

(c) Ban Bhatta

(d) Nagnjit

27. Kalpa-Sutra Pothi is related to which religion ?

(a) Jain

(b) Hindu

(c) Baudh

(d) Sikh

24. सिन्धु सभ्यता का विख्यात स्मारक धौलावीरा है :

(अ) गुजरात में

(ब) राजस्थान में

(स) महाराष्ट्र में

(द) पाकिस्तान में

25. भारतीय चित्रकला के षडंग किससे सम्बन्धित हैं ?

(अ) रेखा

(ब) प्रकृति

(स) रूपभेद

(द) धर्म

26. 'विष्णुधर्मोत्तर पुराण' के रचनाकार कौन थे ?

(अ) भरत मुनि

(ब) मार्कन्डेय मुनि

(स) बाण भट्ट

(द) नग्नजीत

27. कल्प-सूत्र पोथी किस धर्म से सम्बन्धित है ?

(अ) जैन

(ब) हिन्दू

(स) बौद्ध

(द) सिक्ख

28. Ajanta paintings are made from which technique ?

(a) Oil

(b) Tempra

(c) Wash

(d) None of the above

29. 'Samragan Suttradhar' highlights which part of art ?

(a) Technique

(b) Aesthetics

(c) Reality

(d) Copy

30. Miniature Paintings are made :

(a) on paper

(b) on handmade paper

(c) on cloth

(d) on wall

31. In which style 'Razmnama' was painted ?

(a) Pahadi style

(b) Apabhransh style

(c) Mughal style

(d) None of the above

28. अजन्ता के चित्र किस विधि से निर्मित हैं ?

(अ) तैल

(ब) टेम्परा

(स) वाश

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

29. समरागण सूत्रधार कला के किस पक्ष को उभारता है ?

(अ) तकनीक

(ब) सौन्दर्यात्मक

(स) वास्तविकता

(द) अनुकृति

30. लघु चित्र बने हैं :

(अ) कागज पर

(ब) हाथ से बने कागज पर

(स) कपड़े पर

(द) दीवार पर

31. 'रज्मनामा' किस शैली में चित्रित की गयी ?

(अ) पहाड़ी शैली

(ब) अपभ्रंश शैली

(स) मुगल शैली

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

32. How many colours are there in colour wheel according to 'Ostawald' ?

(a) Four

(b) Three

(c) Seven

(d) Six

33. Who is the author of 'Jai Mangala' ?

(a) Vatsyayan

(b) Raja Bhoj

(c) Abnindranath Tagore

(d) Yashodhar Pandit

34. Well-known traditional style of painting 'Madhubani' was developed in which region ?

(a) Bihar

(b) Rajasthan

(c) Assam

(d) Madhya Pradesh

35. Mansoor was a well known painter in the court of :

(a) Sawant Singh

(b) Jahangir

(c) Maharaja Jagat Singh

(d) Mansingh

32. रंग चक्र में 'ओस्टवाल्ड' के अनुसार कितने रंग होते हैं ?

(अ) चार

(ब) तीन

(स) सात

(द) छः

33. 'जय मंगला' के लेखक कौन हैं ?

(अ) वात्स्यायन

(ब) राजा भोज

(स) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(द) यशोधर पण्डित

34. सुप्रसिद्ध परम्परागत शैली 'मधुबनी' चित्रकला किस क्षेत्र में विकसित हुई ?

(अ) बिहार

(ब) राजस्थान

(स) आसाम

(द) मध्य प्रदेश

35. मंसूर एक सुप्रसिद्ध दरबारी चित्रकार था :

(अ) सावन्त सिंह का

(ब) जहाँगीर का

(स) महाराजा जगत सिंह का

(द) मानसिंह का

36. Who was the major ruler under whom "Hamzahnama" was painted ?

(a) Dara Shikoh

(b) Akbar

(c) Shah Jahan

(d) Babar

37. Who painted 'Shah Jahan on death bed' ?

(a) Raja Ravi Verma

(b) Nandlal Bose

(c) Abnindranath Tagore

(d) Amrita Shergil

38. In which style 'Banithani' was painted ?

(a) Jaipur

(b) Kishangarh

(c) Nathdwara

(d) Mewar

39. From which religion Ellora caves paintings are related ?

(a) Baudh, Hindu, Vaishnav

(b) Baudh, Hindu, Jain

(c) Sikh, Jain, Hindu

(d) None of the above

36. किस मुख्य शासक के शासन में "हम्ज़ानामा" चित्रित किया गया था ?

(अ) दारा शिकोह

(ब) अकबर

(स) शाहजहाँ

(द) बाबर

37. 'मृत्यु शैय्या पर शाहजहाँ' किसने चित्रित किया ?

(अ) राजा रवि वर्मा

(ब) नन्दलाल बोस

(स) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(द) अमृता शेरगिल

38. 'बणीठणी' का चित्रण किस शैली में हुआ ?

(अ) जयपुर

(ब) किशनगढ़

(स) नाथद्वारा

(द) मेवाड़

39. ऐलोरा गुफाओं के चित्र किन धर्मों से सम्बन्धित हैं ?

(अ) बौद्ध, हिन्दू, वैष्णव

(ब) बौद्ध, हिन्दू, जैन

(स) सिख, जैन, हिन्दू

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

40. Production, security, destroy, three forms are symbol of :

(a) Shiv Parvati

(b) Gangadhar Murti

(c) Trimurti

(d) None of the above

41. Which is the best style (kalam) of Pahadi Style ?

(a) Basohli

(b) Garhwal

(c) Chamba

(d) Kangra

42. The another name of company school is :

(a) Rajput School

(b) Patna School

(c) Basohali

(d) None of the above

40. जनन, रक्षा, संहार तीनों रूपों का द्योतक है :

(अ) शिव पार्वती

(ब) गंगाधर मूर्ति

(स) त्रिमूर्ति

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

41. पहाड़ी शैली की सर्वोत्तम कलम कौनसी है ?

(अ) बसोहली

(ब) गढ़वाल

(स) चम्बा

(द) कांगड़ा

42. कम्पनी शैली का दूसरा नाम ..... है ।

(अ) राजपूत शैली

(ब) पटना शैली

(स) बसोहली शैली

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

43. Raja Ravi Varma's paintings are based on :

(a) Cubist style

(b) Folk style

(c) Realistic style

(d) Impressionistic style

44. Who sculpted "Triumph of Labour" ?

(a) D.P. Ray Chaudhary

(b) P.V. Jankiram

(c) M. Dharmani

(d) Mahendra Pandya

45. Khajuraho Temples are situated in which state ?

(a) Uttar Pradesh

(b) Rajasthan

(c) Madhya Pradesh

(d) Maharashtra

43. राजा रवि वर्मा के चित्र आधारित हैं :

(अ) घनवादी शैली पर

(ब) लोक शैली पर

(स) यथार्थवादी शैली पर

(द) प्रभाववादी शैली पर

44. "श्रम की विजयमूर्ति" किसने बनाई थी ?

(अ) डी.पी. राय चौधरी

(ब) पी.वी. जानकीराम

(स) एम. धर्मानी

(द) महेन्द्र पंड्या

45. खजुराहो मन्दिर किस राज्य में स्थित हैं ?

(अ) उत्तर प्रदेश

(ब) राजस्थान

(स) मध्य प्रदेश

(द) महाराष्ट्र

46. Who built the "Delwara Jain Temple" ?

(a) Raja Man Singh

(b) Raja Vimal Shah and Raja Tejpal

(c) Raja Udai Singh

(d) Raja Meer Shah

47. Which scholar had excavated the cave of 'Bhim Baithka' ?

(a) V.S. Mishra

(b) Jagdish Gupta

(c) V. Smith

(d) Padmashri V.S. Vakankar

48. Maharaja Sansar Chandra was the ruler patron of :

(a) Mewar School

(b) Kangra School

(c) Basohali School

(d) Guler School

46. 'दिलवाड़ा जैन मन्दिर' किसने बनवाया था ?

(अ) राजा मान सिंह

(ब) राजा विमल शाह व राजा तेजपाल

(स) राजा उदय सिंह

(द) राजा मीर शाह

47. भीमबेठिका चित्रों की खोज किस विद्वान ने की ?

(अ) वी.एस. मिश्रा

(ब) जगदीश गुप्त

(स) वी. स्मिथ

(द) पद्मश्री वी.एस. वाकणकर

48. महाराजा संसार चन्द्र किस शैली का संरक्षक था ?

(अ) मेवाड़ स्कूल

(ब) कांगड़ा स्कूल

(स) बसोहली स्कूल

(द) गुलेर स्कूल

49. Who designed Chandigarh Rock Garden ?

(a) Le Corbusier

(b) Charles Corria

(c) Tek Chand Saini

(d) Nek Chand Saini

50. In 1922, the Director of Kala Bhavan Shantiniketan was :

(a) Nandlal Bose

(b) Rabindranath

(c) Shailendranath De

(d) E.V. Havel

51. 'Gandhiji Ki Dandi Yatra' was painted by :

(a) Abanindranath Tagore

(b) Gagnendranath

(c) Somnath Tagore

(d) None of the above

49. चण्डीगढ़ रॉक गार्डन किसने डिजाइन किया ?

(अ) ली कार्बुजिये

(ब) चार्ल्स कोरिया

(स) टेक चन्द सैनी

(द) नेक चन्द सैनी

50. वर्ष 1922 में कला भवन, शान्ति निकेतन के निदेशक ..... थे ।

(अ) नन्दलाल बोस

(ब) रवीन्द्रनाथ

(स) शैलेन्द्रनाथ डे

(द) ई.वी. हैवल

51. 'गाँधीजी की डांडी यात्रा' ..... ने चित्रित की थी ।

(अ) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(ब) गगनेन्द्रनाथ

(स) सोमनाथ टैगोर

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

52. Select *correct* sequence of elements as described six limbs (Shadang) of Indian painting :

(a) Bhava, Lavanya, Praman, Rupabheda

(b) Rupabheda, Bhava, Lavanya, Praman

(c) Rupabheda, Praman, Bhava, Lavanya

(d) Praman, Rupabheda, Lavanya, Bhava

53. According to light theory the primary colours are :

(a) Red, Yellow, Blue

(b) Red, Yellow, Green

(c) Blue, Red, Green

(d) Green, Blue, Yellow

54. Value of colour is :

(a) Name of colour

(b) Saturation

(c) Lightness and Darkness

(d) Wavelength

52. भारतीय चित्रकला के षडंग में वर्णित तत्त्वों का **सही** क्रम पहचानिए :

(अ) भाव, लावण्य, प्रमाण, रूपभेद

(ब) रूपभेद, भाव, लावण्य, प्रमाण

(स) रूपभेद, प्रमाण, भाव, लावण्य

(द) प्रमाण, रूपभेद, लावण्य, भाव

53. प्रकाश सिद्धान्त के अनुसार प्राथमिक रंग हैं :

(अ) लाल, पीला, नीला

(ब) लाल, पीला, हरा

(स) नीला, लाल, हरा

(द) हरा, नीला, पीला

54. रंग का मान है :

(अ) रंग का नाम

(ब) सघनता

(स) हल्कापन-गहरापन

(द) तरंग लम्बाई

55. In the year 1984, what award was conferred to Ramgopal Vijayvargiya ?

(a) Padma Bhushan

(b) Padma Vibhushan

(c) Bharat Ratna

(d) Padmashri

56. Which one of the following sculptors is most known for Dynamic Portrait ?

(a) K.S. Kulkarni

(b) Ramesh Pateria

(c) Sankho Chaudhary

(d) Bimal Das

57. Calligraphy was the part of painting, which belongs the style of :

(a) Ajanta

(b) Bengal

(c) Mughal

(d) None of the above

55. रामगोपाल विजयवर्गीय को सन् 1984 में किस पुरस्कार से नवाजा गया ?

(अ) पद्म भूषण

(ब) पद्म विभूषण

(स) भारत रत्न

(द) पद्मश्री

56. कौनसा मूर्तिकार 'गतिशील रूप' के लिये सर्वाधिक प्रसिद्ध है ?

(अ) के.एस. कुलकर्णी

(ब) रमेश पटेरिया

(स) शंखो चौधरी

(द) बिमल दास

57. अक्षरकला भी इस शैली के चित्रों का अंग हुआ करती थी :

(अ) अजन्ता

(ब) बंगाल

(स) मुगल

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

58. Raja Ravi Verma is known for :

(a) Print

(b) Engraving

(c) Collographs

(d) Oliographs

59. Select the *correct* chronological sequence of Indian sculptural schools :

(a) Kushan Period, Shung Period, Maurya Period, Gupta Period

(b) Maurya Period, Shung Period, Kushan Period, Gupta Period

(c) Maurya Period, Gupta Period, Shung Period, Kushan Period

(d) Gupta Period, Shung Period, Kushan Period, Maurya Period

60. Select the *correct* sequence of colours occurred in Rainbow :

(a) Blue, Indigo, Violet, Green

(b) Indigo, Blue, Green, Violet

(c) Green, Violet, Indigo, Blue

(d) Violet, Indigo, Blue, Green

58. राजा रवि वर्मा जाने जाते हैं :

(अ) प्रिण्ट के लिए

(ब) एन्ग्रेविंग के लिए

(स) कोलोग्राफ के लिए

(द) ओलीयोग्राफ के लिए

59. भारतीय मूर्तिकला शैलियों का **सही** कालक्रम पहचानिये :

(अ) कुषाणकाल, शुंगकाल, मौर्यकाल, गुप्तकाल

(ब) मौर्यकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल, गुप्तकाल

(स) मौर्यकाल, गुप्तकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल

(द) गुप्तकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल, मौर्यकाल

60. इन्द्रधनुष के रंगों का **सही** क्रम पहचानिये :

(अ) नीला, इण्डिगो, बैंगनी, हरा

(ब) इण्डिगो, नीला, हरा, बैंगनी

(स) हरा, बैंगनी, इण्डिगो, नीला

(द) बैंगनी, इण्डिगो, नीला, हरा

61. Who painted 'Mother India' ?

(a) Abnindranath Tagore

(b) Raja Ravi Verma

(c) Amrita Shergil

(d) Nandlal Bose

62. Which one of the following is a secondary colour ?

(a) Yellow

(b) Green

(c) Blue

(d) Red

63. Which of the following states has famous 'Meenakshi Temple' ?

(a) Tamil Nadu

(b) Karnatak

(c) Kerala

(d) Andhra Pradesh

64. Who has designed 'Taj Mahal' ?

(a) Dara Shikoh

(b) Ustad Mansoor

(c) Shah Jahan

(d) Ustad Ahmed Isa Khan

61. 'भारत माता' का चित्र किसने चित्रित किया था ?

(अ) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(ब) राजा रवि वर्मा

(स) अमृता शेरगिल

(द) नन्दलाल बोस

62. निम्नलिखित में से कौनसा एक द्वितीय रंग है ?

(अ) पीला

(ब) हरा

(स) नीला

(द) लाल

63. प्रसिद्ध 'मीनाक्षी मन्दिर' किस राज्य में है ?

(अ) तमिलनाडु

(ब) कर्नाटक

(स) केरल

(द) आन्ध्र प्रदेश

64. 'ताजमहल' किसने डिजाइन किया ?

(अ) दारा शिकोह

(ब) उस्ताद मंसूर

(स) शाहजहाँ

(द) उस्ताद अहमद ईसा खान

65. Which of the following cities has 'Bharat Bhawan' ?

(a) Kolkata

(b) Bhopal

(c) Banaras

(d) Chandigarh

66. The 'Great Stupa' at Sanchi was originally commissioned by the emperor :

(a) Ashoka the Great

(b) Chandragupta Maurya

(c) Harsh Vardhana

(d) Kanishka

67. Sarnath Budha was carved out of :

(a) Madras Granite

(b) Chunar Sandstone

(c) Jodhpur Sandstone

(d) Ambaji Marble

65. 'भारत भवन' किस शहर में है ?

(अ) कोलकाता

(ब) भोपाल

(स) बनारस

(द) चण्डीगढ़

66. साँची का 'महान स्तूप' सम्राट ..... द्वारा बनवाया गया था ?

(अ) अशोक महान्

(ब) चन्द्रगुप्त मौर्य

(स) हर्षवर्धन

(द) कनिष्क

67. सारनाथ बुद्ध उत्कीर्ण की गई थी :

(अ) मद्रास ग्रेनाइट

(ब) चुनार बलुआ पत्थर

(स) जोधपुर बलुआ पत्थर

(द) अम्बाजी मार्बल

68. 'Santhal Family' by Ramkinkar Baij was initially made in :

(a) Sandstone

(b) Terracotta

(c) Wood

(d) Cement concrete

69. Which of the following cities has Albert Museum ?

(a) Mumbai

(b) Chennai

(c) Kolkata

(d) Jaipur

70. Who has written 'Natyashastra' ?

(a) Yashodhar Pandit

(b) Bharat Muni

(c) Vatsyayan

(d) Jaidev

68. रामकिंकर बैज का 'संथाल परिवार' सर्वप्रथम इसमें बनाया है :

(अ) बलुआ पत्थर

(ब) टेराकोटा

(स) लकड़ी

(द) सीमेन्ट कन्क्रीट

69. अलबर्ट म्यूजियम किस शहर में है ?

(अ) मुम्बई

(ब) चेन्नई

(स) कोलकात्ता

(द) जयपुर

70. नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं ?

(अ) यशोधर पण्डित

(ब) भरत मुनि

(स) वात्स्यायन

(द) जयदेव

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL